

# KLANGZEIT

EIN PROJEKT DES FÖRDERVEREINS  
GESUNDHEITZENTRUM SPAICHINGEN

Der Förderverein Gesundheitszentrum Spaichingen e.V. hat das Ziel, für die bestmögliche Gesundheitsversorgung der Menschen in Spaichingen und im nördlichen Landkreis Tuttlingen zu arbeiten. Er hat sich seit seiner Gründung vor 5 Jahren für den Aufbau zukunftsfähiger Strukturen am Standort des ehemaligen Krankenhauses Spaichingen eingesetzt: In der Bürgerbeteiligung, in der Förderung medizinischer Hilfsmittel, im Aufsichtsrat, bei der Gewinnung von Ärztinnen und Ärzten, im Austausch mit Verantwortlichen im Klinikum und der Politik. Inzwischen ist wieder neues Leben im Gesundheitszentrum Spaichingen entstanden. Zum Geist der früheren Klinik gehörten auch kulturelle Angebote. Daher freuen wir uns, dass wir die regelmäßigen Konzerte im Gesundheitszentrum wieder beleben konnten.

**Gerne laden wir Sie regelmäßig zu den Konzerten ein. Teilen Sie uns dafür Ihre E-Mail-Adresse mit. Unterstützen Sie den Förderverein durch Ihre Mitgliedschaft!**

[www.foerderverein-gz-spaichingen.de](http://www.foerderverein-gz-spaichingen.de)

Die Veranstaltungsreihe **KLANGZEIT** wird organisiert vom Förderverein Gesundheitszentrum Spaichingen e.V., der Gesundheitszentrum Spaichingen GmbH, der Hochschule für Musik Trossingen und der Kunststiftung Hohenkarpfen.



06

# KLANG ZEIT

Konzerte im Gesundheitszentrum



gesundheits  
zentrum  
spaichingen



## J.S. Bach: Solowerke für Violine und Violoncello

Sebastian Gwilt und Robert Lokhov, Violine  
und Cornelia Emmert, Violoncello

**Dienstag, 10. Dezember 2024**  
**19.00 Uhr Klinikkapelle**

Eintritt frei – Spenden erbeten

# PROGRAMM

**J.S. Bach (1685-1750)**

## **Solosonate Nr. 1 für Violine in g-moll BWV 1001**

Adagio, Fuga, Siciliana, Presto

Sebastian Gwilt (Violine)

**J.S. Bach (1685-1750)**

## **Cello Suite Nr. 1 in G-Dur BWV 1007**

Prélude, Allemande, Courante, Sarabande, Menuet, Gigue

Cornelia Emmert (Violoncello)

**J.S. Bach (1685-1750)**

## **Solosonate Nr. 2 für Violine in a-moll BWV 1003**

Grave, Fuga, Andante, Allegro

Robert Likhov (Violine)

**Sebastian Gwilt**, Violine

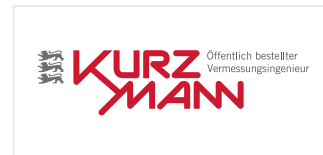
**Robert Likhov**, Violine

**Cornelia Emmert**, Violoncello

Sebastian Gwilt und Robert Likhov sind Mitglieder des Himeros-Quartetts. Dieses gewann 2023 den Iris Marquardt Preis der Hochschule für Musik in Trossingen. Sie konzertierten bereits am 10. Januar 2024 im Rahmen der Klangzeit und vertraten anschließend die Hochschule für Musik Trossingen beim Hochschulwettbewerb 2024. Cornelia Emmert (Mannheim) studierte Violoncello bei Prof. Maria Kriegel an der HfMT Köln und konzertierte zusammen mit Sebastian Gwilt am 28. Juli 2024 bei der Kunststiftung Hohenkarpfen.

# SPONSOREN

Vielen Dank an unsere Sponsoren.



Cornelie Dreizler  
Walter Dreizler  
Jürgen Elsner  
Renate Elsner  
Christel Forschner  
Dr. Gert Forschner  
Friedrich Fuchshuber  
Friedrich Götz  
Rosemarie Götz  
Katharina Hermle

Angelika Karoly  
Dr. Raymond Karoly  
Horst Klein  
Marliese Klein  
Christine Kurzmann  
Gerd Kurzmann  
Hildegard Mattes  
Dr. Rainer Müller  
Gabriele Oehrle  
Dr. Karl-Ludwig Oehrle

Reiner Pabst  
Mechthild Pauli  
Richard Pauli  
Peter Schuhmacher  
Hilde Schuhmacher  
Franz Schuhmacher  
Anne Wenzler  
Günther Wenzler  
Irmgard Wurst

# NÄCHSTE TERMINE

**Mittwoch, 29. Januar 2025**  
**19.00 Uhr Klinikkapelle**